

Don't Follow The Wind, A Walk in Fukushima, 360 degree video, headsets, cafe furniture from Fukushima, Australian uranium, maps installation commissioned by the 20th Biennale of Sydney view at Carriageworks, 2016 Photograph by Zan Wimberley © Don't Follow the Wind

미술의 언어로 말하는
비극적 역사와 참혹한 현실의 직시

악의 사전 The Dictionary of Evil

Gangwon International Biennale 2018

강원국제비엔날레 2018



강릉녹색도시체험센터 일원

2018년 2월 3일 (토) - 3월 18일 (일)

개막식 _ 2월 3일 오후 2시