



[산업] 넥슨 어른들 위한 야심작 '카이지' 내달 출시 05



Life

[금융] 두산그룹 본격 4세 경영 실적 향상 '성공적' 06



# 고달픈 서울살이... 출퇴근에 하루 평균 100분 소요

서울시에서 출·퇴근에 걸리는 시간이 평균 1시간 36분가량 소요된다는 분석 결과가 나왔다.

국토교통부는 한국교통연구원과 국가교통조사 자료를 이용해 전국 통행량 등 데이터를 분석한 결과를 16일 공개했다.

연구팀이 2016년을 기준으로 지역별 통행량과 출퇴근 통행시간 등을 파악한 결과, 서울시의 평균 출퇴근 시간은 96.4분으로 전국 지자체 중에서 가장 긴 것으로 분석됐다.

출근에 41.8분, 퇴근에 54.6분 걸려 출근보다는 퇴근길이 더 막히는 것으로 나타났다. 출근 시간은 오전 6~10시, 퇴근 시간은 오후 5시~10시로 놓고 연구팀은 시간대별 통행량 분포를 분석했다.

서울시와 인접한 인천과 경기도도 각각 92.0분, 91.7분으로 나타나 출퇴근 시간이 90분을 초과하는 것으로 나타났다.

출퇴근 시간이 가장 짧은 곳은 전라남

## 서울·부산·대구·인천 지속적 혼잡구간 증가

도로 출근에 28.6분, 퇴근에는 38.0분 등 총 66.6분이 소요되는 것으로 파악됐다.

경기도에서 서울로 출근하는 통행량이 가장 많은 지역은 고양시로 일평균 출근 통행량은 9만7054건(12.40%)이었다.

뒤이어 성남시(9만6515건, 12.32%), 부천시(7만8638건, 10.04%), 남양주시(6만3523건, 8.11%) 등이었다.

2016년 전국의 통행량은 8705만1000건으로 2010년 7886만8000건 대비 10.38% 증가했고, 총 통행 거리는 12억3900만인·km로 2010년 12억2200만인·km 대비 1.38% 늘었다.

통행량 중에서도 승용차 통행량은 20.5% 증가한 4572만4000대로 집계됐다. 전체에 비해 승용차 통행량이 크게 증

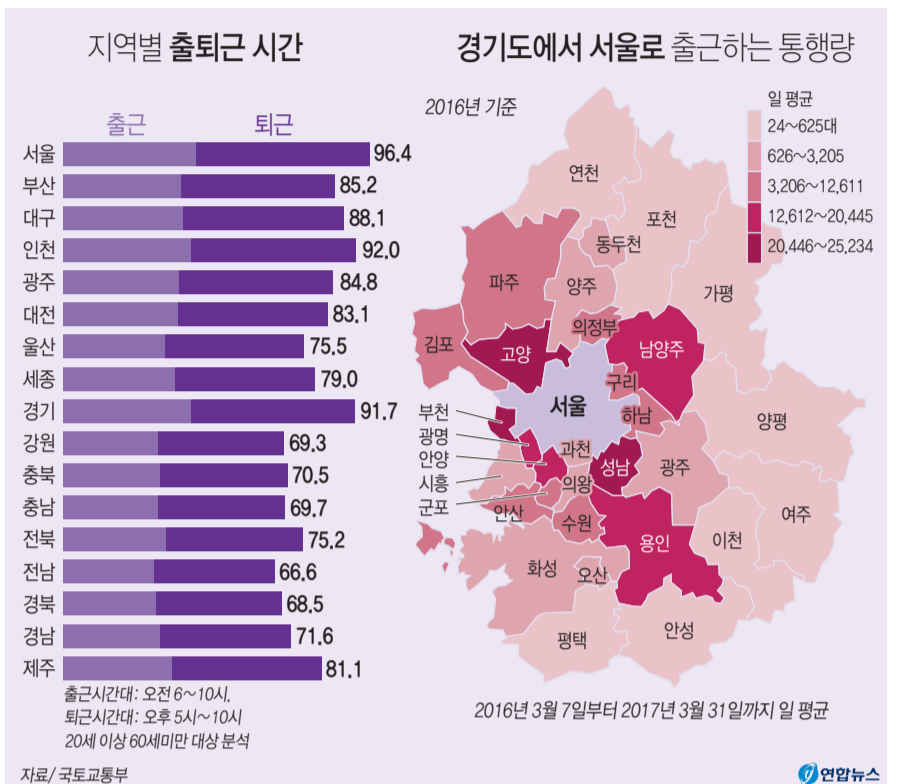
가한 것은 '나홀로' 차량 비율이 61.3%에서 82.5%로 대폭 늘었기 때문이다.

7대 특별·광역시 중에서 서울과 부산, 대구, 인천은 지속적으로 혼잡구간이 증가하는 것으로 나타났다.

혼잡구간은 24시간 중 1시간이라도 혼잡기준속도 이하로 떨어진 도로구간이다. 이때 혼잡기준속도는 고속도로는 40km/h, 도시고속도로는 30km/h, 특별·광역시도는 15km/h 이하이다.

서울의 경우 2016년 혼잡구간 비율이 2014년에 비해 3.31%p 증가했다. 부산과 인천은 각 10.36%로 2014년보다 1.40%p 똑같이 늘었고, 대구는 10.26%로 0.92%p 증가했다.

최근 3년(2014~2016년)간 서울의 승용차 등록대수 증가율은 3.7%(8만7602대)였다. 경기도에서는 43만4776대 불어나 승용차 수가 가장 많이 늘어난 것으로 집계됐다. /최신용 기자 grandtrust@metroseoul.co.kr



## 어른들의 목공 놀이터 환경의 '감성공화국' "정서 가르치는 교육장 만들고파"

### 인터뷰 '유씨네 공방' 유성기 목수

목수는 호기심 가득한 눈으로 찾아 온 손님에게 드립커피를 건넨다. 소나무 수십톤이 쌓인 제재소 한켠에는 공방이 있고, 시골벽적 사람 냄새도 난다. 직업도 사연도 제각각, 머무는 시간도 한 시간 아니면 새벽 3시다. 이렇게 사귀어 지인만 1000여명. 이따금 찾아와 나무를 만지며 논다. 이곳 대표인 유성기(53) 목수는 제재소 내 공방을 '공간'으로 고쳐 불렀다. 어른들의 놀이터이자 소통의 공간, 경북 김제시 '유씨네 공방'을 지난 6일 찾았다.

2대째 제재소만 운영하던 유 목수는 불혹이 된 2004년 봄, '문화충격'을 받아 목공을 배웠다. 어느날 나무를 사러 온 치과의사가 병원 의자와 책상을 만드는 모습에 매료됐다. 이후 1970년대를 다룬 드라마 '자이언트' 촬영 장소로 유명해진 제재소는 지금도 변치않는 흡인력을 자랑한다. 이곳은 작업 공간에 목마른 예술가와, 나무가 주는 감성에 젖고픈 이들이 교감하는 구심점이다. "사람들은 제가 하는 일을 주의 깊게 보면서 즐거워해요. 그 시선을 저도 의식하지요. 결국 나중에는 뭔가를 함께 만들게 됩니다."

하루에 적게는 10명, 많으면 50명이 유씨네 공방을 찾는다. 그 중에는 유명 배우와 아이들도 있다. 다시 보고 싶은

제재소 운영하다 공방까지 발뺌히 많은 사람들이 교감하는 '구심점'

사람은 식사에 초대한다. "그럼 혼자 오나오. 친구가 오죠. 누구겠어요. 예술가입니다."

작은 배품이 이어지면서, 이곳은 어른들의 놀이터이자 유 목수의 배움터가 됐다. "어떤 분이 '나는 조각가인데 여기서 작업해도 되겠습니까?' 합니다. 저는 예술가에게 '노(No)'를 안해요. 그 분들이 오시면 다양한 점을 배울 수 있습니다. 차 한잔, 밥 한 끼가 아주 적은 수업료예요. 대신 저는 엄청난 지식과 지혜를 얻잖아요."

서울에선 전시 공간에 엄격한 작가들도, 이곳에선 자기 작품을 맘껏 풀어놓는다. 사람이 좋아서다.

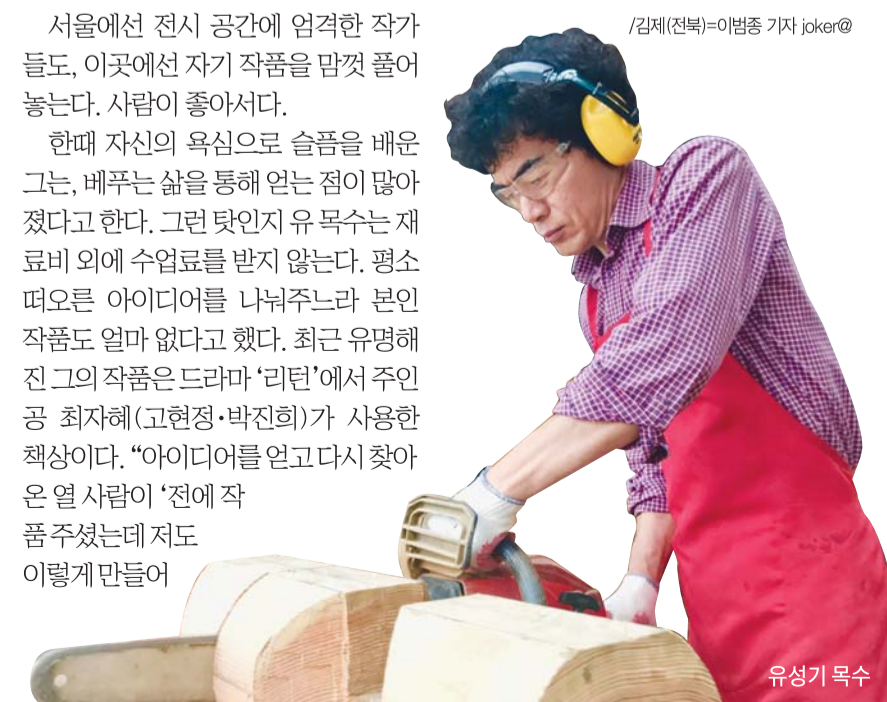
한때 자신의 욕심으로 슬픔을 배운 그는, 배푸는 삶을 통해 얻는 점이 많아졌다고 한다. 그런 탓인지 유 목수는 재료비 외에 수업료를 받지 않는다. 평소 떠오른 아이디어를 나눠주느라 본인 작품도 얼마 없다고 했다. 최근 유명해진 그의 작품은 드라마 '리턴'에서 주인공 최자혜(고현정·박진희)가 사용한 책상이다. "아이디어를 얻고다시 찾아온 열 사람이 '전에 작품 주셨는데 저도 이렇게 만들어

봤습니다' 하니, 열 개의 다른 작품을 볼 수 있는겁니다. 처음 생각한 아이디어의 결과물을 타인의 지식을 통해 얻게 된 셈이죠."

다양한 사람이 모여드는 공방답게, 이곳의 상표 역시 직업에 따라 다르게 읽힌다. 하나의 'o'와 두 개의 's'를 두고 수의사는 동물을, 음악가는 음표를, 시인은 산과 달이 있는 자연의 모습을 말한다. 그가 김제에 만들고픈 '감성공화국'에 어울리는 국기다.

확자지컬하던 저녁이 끝나고 마지막 술잔을 기울인 새벽, 유 목수는 동화책의 결말을 읽듯 이야기했다. "이곳을 '정서를 가르치는 교육장'으로 만드는 것이 저의 꿈입니다."

/김제(전북)=이범중 기자 joker@



유성기 목수



## 사고 잦은 퇴계로~왕십리 가변차로 없앤다

20일 일부 구간 폐지, 차로 재정비

서울시는 사고가 잦은 퇴계로와 왕십리로 일부 구간의 가변차로를 폐지하고 차로를 재정비한다고 16일 밝혔다.

정비 구간은 한양공고 앞에서 왕십리역 간 2.2km 구간(퇴계로 1.08km, 왕십리로 1.12km)이다. 오는 20일 착공에 들어가 6월 말 준공할 계획이다.

퇴계로~왕십리 구간의 가변차로는 지난 2003년 청계천 복원 때 출근 시간에 집중되는 도심 방향의 교통량을 처리하기 위해 도입됐다. 하지만 협소한 차로 폭과

가변차로 특성상 노면 표시가 없는 좌회전 신호 구간이 있어 차로 오인으로 인한 사고가 끊이지 않았다.

이에 현재 6개 차로 중 폭이 좁은 한양공고 앞~성동고교 교차로를 도심 방향 3개, 외곽 방향 2개로 재편한다. 도로 폭이 충분한 성동고교 교차로~상왕십리역 구간은 도심 방향 3개, 외곽 방향 3개로 조성한다.

차로가 줄어드는 외곽 방향은 버스전용차로를 없애고, 신당역·성동고교 앞·상왕십리역 교차로 등에서 좌회전과 유턴을 할 수 있도록 정비한다. /김현정 기자 hjk1@

## 강동구 전력량 절반 신재생에너지로 공급

2020년까지 연료전지 발전소 설치

서울시는 오는 2020년까지 강동구에 연료전지 발전소 98.9MW가 들어선다고 16일 밝혔다.

연료전지는 수소와 산소의 화학결합으로 전기와 열을 생산하는 신재생에너지다. 가정용 보일러와 수소 연료전지 자동차 등에 사용된다.

연료전지 98.9MW는 연간 779GWh의 전력을 생산한다. 이는 지난해 기준 강동구 전력사용량의 52%에 해당하는 규모다. 발전과정에서 생산되는 열은 연간 40

만Gcal다. 지역난방으로 공급하면 5만 세대가 사용할 수 있는 양이다.

이번 연료전지 발전사업은 사업비의 20% 이상을 시민 펀드로 조달해 시민이 에너지 생산자로 참여하고 그 이익을 공유하는 시민 참여형 발전소로 조성할 계획이다.

서울시는 친환경 신재생에너지인 연료전지를 2020년까지 300MW 보급하고, 2022년까지 태양광도 1GW를 보급하는 '태양의 도시, 서울'을 조성해 에너지자립률을 13%까지 높일 계획이다. /김현정 기자