



[종합·금융]
디지털 혁신
젊어진 한국투자증권
디지털뱅크 우리은행
04·05

[산업]
BMW코리아
돈 보다 브랜드 가치
경험 통한 소통



은빛억새·핑크뮬리 물결 따라… 깊어진 가을에 빠지다



- ① 시민들이 지난 10월 28일 오후 하늘계단을 오르내리고 있다.
- ② 하늘공원에서 바라본 한강 모습.
- ③ 하늘공원을 방문한 시민들이 억새밭에서 사진 촬영을 하고 있다.
- ④ 하늘공원을 방문한 관광객들이 ‘들어가지 마시오’라는 풋말을 무시하고 핑크뮬리 밭 안에 들어가 사진을 찍고 있다.

/김현정 기자



되살아나는 서울

⑥ 하늘공원

과거 한강변에는 난초와 지초가 어우러진 ‘난지도’라는 이름의 섬이 있었다. 1978년 서울의 쓰레기 매립장으로 지정된 이후 15년간 1억4000만t의 쓰레기가 버려졌다. 아름다웠던 섬은 거대한 쓰레기 산으로 바뀌었고 파리가 들끓고 악취가 풍기는 불모의 땅이 됐다. 서울시는 1993년 난지도에 쓰레기 반입을 중단했다. 제17회 서울 월드컵 경기장이 상암동으로 결정됨에 따라 시는 2000년 11월부터 공원을 조성, 2002년 5월 개원했다. 월드컵공원(105만평 규모)은 ▲평화의공원 ▲하늘공원 ▲노을공원 ▲난지천공원 ▲난지한강공원의 5개 테마공원으로 구성됐다.

◆ 억새길 걸으며 가을 정취 만끽

지난달 28일 억새꽃이 절정을 이룬 하늘공원을 찾았다. 하늘공원은 마포구 상암동 월드컵공원 내 해발 98m 높이의 언덕에 자리해 있다. 서울에서 하늘과 가장 가까운 곳이라고 해 ‘하늘공원’이라는 이름이 붙여졌다. 지하철 6호선 월드컵경기장역에서 내려 1번 출구로 나와 한강 쪽으로 약 30분을 걸었다. 야트막한 언덕 아래로 긴 줄이 늘어서 있었다. 공원 안내요원은 “맹꽁이 전기차를 타고 하늘공원에 가기 위한 줄”이라며 “언덕을 오르기 힘든 어르신이나 어린애들이 있는 부모들이 많이 이용한다”고 귀띔했다. 맹꽁이 열차 매표소에서 하늘공원까지는 전기차를 타면 5~10분, 걸어서 올라가면 30~40분 정도 걸린다고 했다.

맹꽁이 전기차를 타기 위한 대기 줄이 너무 길어 직접 걸어가기로 마음먹었다. 언덕 끝에 다다랐을 무렵 산길을 지그재그로 오르는 등산객 행렬이 눈에 들어왔다. 하늘공원에 가려면 291개의 계단을 등반해야 했다. 중국인 관광객 무리에 섞여 계단을 한칸, 두칸씩 올라갔다. 이날 하늘계단에서 만난 주부 정모(55) 씨는 “계단 양 옆으로 갓(채소)이 정말 많이 심어져 있다”며 “캐가고 싶은데 위험할까 봐 꾹 참았다”고 말했다.

대학생 정승연(22) 씨는 “계단 올라가는 게 좀 힘들긴 한데 여기서 보는 상암동 경이 장관”이라며 “월드컵경기장도 별 생각 없이 지나쳐 왔는데 위에서 보니 크기가 좀 실감난다”며 활짝 웃었다. 월드컵경기장은 2002년 FIFA 월드컵 경기 개최를 위해 건립됐다. 1998년 11월 착공해 3년 만인 2001년 11월 문을 열었다. 총 2060억 원의 사업비가 투입됐다. 연면적 16만 6503m²에 지하 1층~지상 6층 규모로 지어

졌다. 축구 전용 경기장으로는 아시아 최대 규모로 6만6704명을 수용할 수 있다.

울긋불긋 물든 단풍을 구경하며 역에서 출발한 지 약 1시간 만에 하늘공원에 도착할 수 있었다. 이날 하늘공원을 찾은 시민들은 바람에 따라 출렁이는 은빛 억새 물결 속을 거닐며 가을의 정취를 만끽하고 있었다.

서울시 관계자는 “올해 강수량과 일조량이 적당해 억새가 전년 대비 30cm 이상 더 높이 자랐다”며 “풍성해진 억새밭 경관을 볼 수 있게 됐다”고 말했다.

◆ 핑크뮬리부터 덥싸리까지…

이날 오후 하늘공원을 방문한 차혜수(20) 씨는 “생생정보통에서 보고 왔다. 억새밭 핑크뮬리가 너무 예쁘다”면서 “기대했던 것보다 핑크뮬리가 조금밖에 없어서 아쉬웠다”고 말했다.

하늘공원에는 10만9487m²의 대규모 억새밭이 조성됐다. 억새풀은 공원 개원 당시 전국 23개 시·도에서 가져와 심은 것으로 제주도 산굼부리 오름에서 가져온 억새를 따라온 식물 ‘야고’도 있다고 시는 전했다.

시는 2002년부터 하늘공원에서 억새축제를 개최해왔다. 올해 18회를 맞이한 축제는 지난 10월 18부터 24일까지 7일간 열렸다. 시는 이번 축제에 약 65만명이 다녀갔을 것으로 예상했다. 지난해에는 62만 명의 시민이 하늘공원 일대에서 서울억새축제를 즐겼다.

경기도 수원에서 온 윤지은(21) 씨는 “맹꽁이 전기차를 타고 5분 만에 올라와서 별로 힘들진 않았다”면서 “다만 사람이 많아서 사진찍기가 힘들다”며 눈살을 찌푸렸다.

이날 공원에서는 덥싸리 미로와 억새밭, 핑크뮬리 정원에서 사진을 찍는 시민들을 만나볼 수 있었다. 일부 관광객들은 ‘들어가지 마시오’라는 풋말을 무시하고 억새밭에 들어가 식물들을 마구 헤집어놨다. 핑크뮬리 위에 누워 사진을 찍는 이도 있었다. 한, 두명이 안으로 들어가서 사진을 찍자 너나 할 것 없이 몰려들어 금지 구역인지 아닌지 헷갈려 하는 사람들의 모습도 보였다.

직장인 황모(34) 씨는 “이런 거 잘 만들어 놓으면 뭐하나”며 “외국인 관광객도 많던데 저런 몰지각한 사람들이 나라 망신 다 시킨다. 부끄러운 줄 알아야 한다”고 말했다.

한편 시는 하늘공원 자재창고를 시민 쉼터로 만들어 일반에 개방했다. 시는 “하늘공원은 휴게공간이 부족해 나들이객의 아쉬움이 있었다”며 “100m²의 기억창고를 비롯해 원형광장에 억새밭을 활용한 그늘막(20m²)을 조성했고 곳곳에 이동형 파라솔과 빙백 의자를 배치했다”고 밝혔다.

/김현정 기자 hjk1@metroseoul.co.kr