

예측 가능한 미래와 ESG 경영



이수준의

서민들의 부동산

모든 투자의 관건은 미래에 대한 예측에 있다. 부동산은 물론이고 다른 어떤 투자도 정책, 세계의 변화, 산업 트렌드, 사회적 이슈에 내 자산 가치가 직접 닿아 있다는 것을 모르는 이는 없을 것이다. 예측은 늘 어렵다. 그러나 그 중에서 가장 예측 할 수 있는 것 중의 하나는 ESG경영 트렌드가 아닐까 싶다.

ESG란 쉽게 말하자면 제한된 상황과 환경을 합리적으로 아껴 쓰는 것이다. 기업의 비재무적 요소인 환경(Environment), 사회적책임(Social), 지배구조(Governance)를 건강한 방향으로 개선하는 것. 그래서 친환경 및 사회적 책임경영과 투명경영을 통해 장기적으로 지속 가능한 발전을 추구하는 것이라고 할 수 있다.

부동산 시장은 건설은 물론 다양한 산업 분야, 마케팅, 재무, 인적자원 등 여러 요소가 한데 섞인 종합적인 분야다. 그래서

서 지금 전 지구적 화두가 되는 탄소 배출 감소와 같은 환경문제와 떼어 놓을 수 없다. 당장 집 한 채, 구분상가 한 칸을 투자 대상으로 삼는 보통 사람들 입장에서도 ESG는 원론적이고 진부한 이야기로만 치부할 것이 아니다.

일반적으로 ESG를 비재무적 요소라고 말하지만, 그 방향성을 따르는 여부는 향후 각종 규제 변화, 운용 효율성에도 영향을 주니 장기적으로는 재무적 요소와도 관련이 있다.

상업용 건물을 거래하거나 리모델링할 때, 임지·규모·구조만을 눈여겨보던 과거와는 달리 최근에는 ESG 경영에 부합하는지가 주안점이다. 또한 내가 조합원으로 있는 재건축 아파트의 설계는 과연 이러한 발전 방향에 걸맞게 가고 있는지, 흔한 지식산업센터를 분양받을 때도 단열, 외장 등의 설계가 에너지 효율성을 추구하는지, 전기차 운행의 편의성은 갖추었는지까지 세세한 정보공유를 요청하는 투자자들이 늘고 있다.

임대시장에서도 인지도가 높은 브랜드 일수록 입점 부동산의 소유주나 운영 주체가 탄소중립 정책을 준수하는지를 눈여겨

본다. 그 변화의 속도는 실정법의 변화보다도 앞선다. 그러니 개인이 소유한 소규모 부동산에까지 이러한 논리가 적용되는 것은 시간문제다.

해외에서도 ESG는 이미 거부할 수 없는 움직임이다. 특히 도시계획이 한창인 신흥개발국일수록 더욱 그렇다. 북미, 유럽의 주요 도시에서는 오히려 구시가지의 슬럼화에 발목 잡힐 수 있는 개념인데 반해, 투자자를 적극 유치하는 말레이시아, 베트남, 태국 등을 오히려 적용이 빠르고 흥보도 편하다.

쿠알라룸프르의 초대형 업무, 상업 복합시설인 TNB 플래티넘 캠퍼스, 높이 679m에 달하는 '페르데카 118' 등은 모두 전기, 내외장 설비 등 모든 부분에 있어서 환경친화적 기술을 적용했다. 한창 개발 붐인 베트남의 동부 사이공 스마트 도시들은 계획단계부터 대중교통 편의성을 최우선으로 고려해서 모든 도로, 철도, 건축 디자인을 정했고, 환경 영향 평가 기준을 대폭 강화하여 한국을 비롯한 다수의 해외 투자자, 개발업체들의 행동 강령이 되었다.

/이수준 대표 로이에 아시아 컨설팅트

오늘의 운세

9월 14일 (음 7월 30일)

<http://www.saju4000.com>



36년생 큰 둑도 작은 구멍 하나로 무너지지 마사 조심. 48년생 건강을 최우선으로 생각. 60년생 흐르는 물처럼 내버려 두면 자연스럽게 해결. 72년생 배우자와 다른 사람과 만남을 주의. 84년생 동상에 걸린 밭을 얼음물에 넣는 격.



37년생 현상유지는 힘들지만 무너지는 것은 한순간. 49년생 천 리 길도 한걸음부터. 61년생 자식이 큰 상을 받으니 날아갈 듯. 73년생 상사의 조언이 문제해결의 열쇠가 되니 경청. 85년생 물건은 새것이 좋고 사람은 옛사람이 좋다.



38년생 달콤한 속삭임이 많으니 굳은 의지가 필요. 50년생 무더위가 가면 그늘 던은 있는 법이니 서운해 마라. 62년생 조언도 사람을 봐가며 해야. 74년생 받은 것이 있다면 반드시 베풀어야. 86년생 언쟁에 휘말리면 본전 찾기 힘들다.



39년생 내가 좋다고 남들도 다 좋은 것은 아니다. 51년생 성공이 눈앞에 있으니 최선을 다하자. 63년생 마음은 바빠도 행동으로 옮겨지지 않는다. 75년생 불만이 있어도 내색을 말아야. 87년생 기다린다고 기회는 오지 않으니 노력.



40년생 가족의 소중함이 느껴지는 날. 52년생 둘다리도 두드리고 아는 길도 물어서 가라. 64년생 고기는 씹어야 맛이고 말은 해야 맛이다. 76년생 길 떠나는데 신발끈이 풀리니 잠시 지체. 88년생 흙탕물을 잠시 두면 저절로 맑아진다.



41년생 약속을 지키지 않는 한 발자국의 진보도 없다. 53년생 역마의 운이 있으니 가까운 곳이라도 여행. 65년생 뿐린 대로 거두는 법. 77년생 상대에게 너무 큰 기대는 마음만 다친다. 89년생 사소한 인연이라도 소홀히 하지 마라.



42년생 보이스피싱에 유의. 54년생 괴로운 시련처럼 보이는 것이 뜻밖의 좋은 일. 66년생 믿는 도끼에 발등 찍히지 않도록 문서를 잘 살펴야 한다. 78년생 인연이 찾아 오나 갈등이 시작. 90년생 지나치게 강한 것도 착각에서 나올 수.



43년생 결과만족 과정도 중요하다는 걸 명심. 55년생 사업이든 직장에서도 좋은 일이 있다. 67년생 서두르지 말고 한발 물러서서 생각하면 길이 보인다. 79년생 남의 허물을 지적하면 내 허물도 드러난다. 91년생 결과 속은 다를 수밖에.



44년생 말이 많으면 조심. 56년생 말에는 각인효과가 있으니 같은 말을 반복하면 그대로 된다. 68년생 목소리를 높이는 순간 의도는 왜곡되거나 쉽다. 80년생 감나무 밑에 서 감 떨어지기를 기다리는 격. 92년생 사람만 진뜩 모여 시끄럽다.



45년생 고래싸움에 새우등 터지니 공연히 자식싸움에 멀리하자. 57년생 부모가 안개 시면 형제도 타인. 69년생 재물로 인한 갈등이 생겨도 한발양보를. 81년생 함께하려거든 상대를 익히 하지 마라. 93년생 가뭄에 단비가 내리니 흡족하다.



46년생 묘도현령(猫頭鷹飼)은 고양이 목에 방울 달기라는 뜻이다. 58년생 매매일이 잘 풀리니 감사. 70년생 정성을 다하면 결과가 헛되지 않는다. 82년생 새로운 이성이 다가오나 내 짹이 아니다. 94년생 개미구멍으로도 둑은 무너진다.



47년생 내 말이 자식에게는 마이동풍(馬耳東風)이다. 59년생 공돌인 탑은 쉽게 무너지 않는다. 71년생 진실이 반드시 옳은 것은 아니니 침묵이 필요. 83년생 내가 옳다고 내주장만 펼치지 마라. 95년생 목이 마른 사람이 우물을 팔수밖에.

김상회의四季

조명으로 기 살리기



터가 명당이라며 자리 좋은 곳에 집터를 정하고 풍수 상담을 청했다. 뒤로는 야트막한 산이 감싸고 앞에는 남한강이 맴돌아 가는 멋진 곳이다. 그런데 한 가지 걱정되는 것이 있다. 땅이 살짝 비탈져졌다. 비탈진 곳이지만 요즘 기술이 좋아서 집을 짓거나 건축 자체는 문제가 되지 않는다. 그는 비탈진 집터는 재물과 생기가 흘러 내려간다고 해서 걱정이 이만저만이 아니라고 했다. 맞는 말이다. 비탈진 곳에 물을 부으면 흘러내리듯 비탈진 땅에 집을 지으면 재물이 모이지 않는다.

그렇다고 집짓기를 포기할 수도 없는 일이다. 그런 경우에는 풍수를 교정하는 방법이 있다. 필자가 권하는 방법은 빛을 이용하는 것이다. 집이나 건물에서 조명으로 비탈진 곳에서 재물과 기운이 흘러나가지 않게 땅 아래쪽에 가로등을 설치하면 보완이 된다. 땅의 기울어짐을 보완하고 기를 모으는 데 효과적이다. 풍수의 초점은 좋은 기운을 끌어 모으는 것이다. 대부분 침실에는 의도적으로 부드럽고 약한 조명을 사용한다. 이런 조명은 음의 기운을 퍼뜨리는데 심신을 편안하게 만들어 준다. 효과적인 풍수의 교정이라고 볼 수 있다.

풍수로 빛을 때 건물을 사각형으로 짓는 게 좋겠지만 현실적 제약으로 한쪽으로 꺾어지는 건물을 지어야 할 때도 있다. 이때는 건물의 한쪽 귀퉁이에 커다란 조명 스탠드를 설치하면 다각형 때문에 생기는 풍수의 부족함을 보충할 수 있다. 건물 내부에서나 외부에서나 조명은 사람의 심리를 이끌어가는 역할을 한다. 고장 난 전구를 고치기 귀찮다고 그냥 두는 집도 있는데 풍수 효과를 깎아 먹게 된다. 조명은 대단해 보이지 않아도 집을 비추는 빛이다. 빛이 밝아야 밝은 기운이 집을 감싼다. 꺼진 전구를 고치는 것만으로도 효과를 최대화하고 부족한 풍수를 교정할 수 있다.

'김상회의 사계'에서는 애독자를 위해 전화·방문상담을 해드립니다.

김상희 역학연구원 02) 533-8877 / www.saju4000.com

metro 메트로미디어

서울시 종로구 자하문로 17길 18. TEL: 02) 721-9800, FAX: 02) 730-1551

발행·편집인 인쇄인 광고문의 / 독자센터 일간 메트로 일간 메트로경제	이장규 증정일보(주) 02) 721-9851, 9826 / 02) 721-9861 서울 가00206 2002년 5월 28일 제5271호 서울 가50111 2017년 3월 09일 제1375호	편집국장 김승중 증정일보(주) 02) 721-9851, 9826 / 02) 721-9861 서울 가00206 2002년 5월 28일 제5271호 서울 가50111 2017년 3월 09일 제1375호
--	---	---

본지는 신문윤리강령 및 그 실천요강을 준수합니다.

매일매일 두뇌트레이닝
스도쿠365

문제풀이방법
4x3 스도쿠는 가로, 세로, 4x3 박스에 1부터 9 ABC의 문자가 겹치지 않게 푸는 퍼즐입니다.

문제출제: 손호성

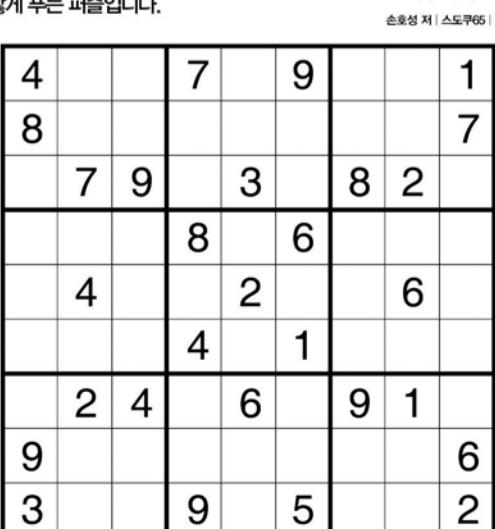
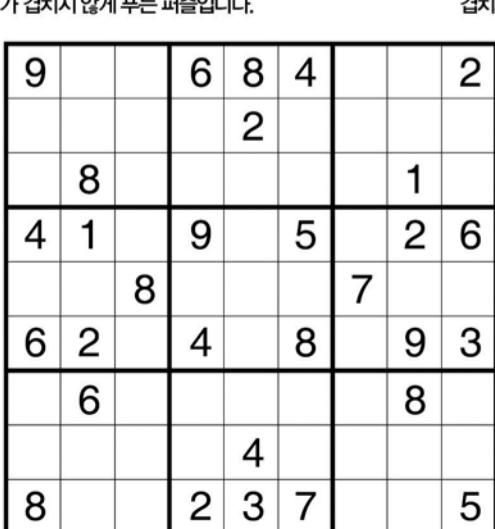
세각난 퍼즐

<http://www.argo9.com>



하루에 한 장 기적의 두뇌퍼즐
사무라이스도쿠

손호성 저 | 스도쿠365 | 10,000원



정답



고난도의 월드퍼즐을 즐겨보세요!

<http://http://argo9.com>