

민츠버그의 빈 유리병 탈출 전략



임경수 교수의

라이프롱 디자인

빈 유리병에서 누가 먼저 탈출할까?

1982년 고든 시우 박사의 꿀벌과 파리 간의 탈출 경쟁 실험이다. 우리가 어렸을 때 쉽게 실험을 했듯이 파리는 빈 병의 여기저기를 온몸으로 부딪치다 마침내 뚜껑이 없는 병 입구를 유유히 빠져나간다.

그런데 꿀벌은 꼼짝없이 유리병에 갇혀 죽음을 맞이했다. 그 이유는 무엇일까? 고든 시우 박사의 실험 조건은 단순하다. 빈 유리병을 가로로 눕히고 햇빛이 들어오는 유리창 쪽으로 병 바닥이 향하게 놓았다.

유리병 안에 함께 있던 파리들이 2분간의 좌충우돌 끝에 여섯 마리 모두 입구를 찾아 빠져나가는 사이, 꿀벌들은 본능적으로 햇빛이 있는 유리창 쪽을 향해 몰려들었다. 그 반대편에 열려 있는 병 입구 쪽으로는 언감생심 날갯짓 한 번 않은 채 여섯 마리 모두 지치거나 배고픔으로 쓰러지고 말았다.

이 실험에서 파리가 꿀벌을 압도한 것

은 아무 것도 없다. 좌충우돌하며 본능적으로 길을 헤쳤을 뿐, 꿀벌의 길을 막은 적이 없다.

플라톤의 동굴 비유로 따지면 꿀벌은 죄수들과 다름없다. 플라톤의 죄수들은 벽면을 향해 앉아 있으면서 자신들이 보는 것만이 실제라고 우긴다. 그러나 벽면에 비친 건 태양빛에 드리워진 그림자일 뿐이다. 여섯 마리의 꿀벌은 벽면에 비친 그림자가 실제라고 생각하며 죄수의 족쇄에서 풀려나지 않는 것과 같다.

이 실험을 통해 고든 시우 박사가 던진 메시지는 이렇다. 벌들이 실패한 것은 날 기를 좋아하는 마음이며, 바로 그들의 지성 때문이다. 그들은 분명히 모든 감옥에서 나오는 것이 빛이 가장 밝게 비치는 곳이라고 생각하는 듯하다. 그리고 그들은 그에 따라 행동하고 지나치게 논리적인 행동을 고집한다.

반면, 논리에 무관심한 명청한 파리들은 이리저리 맹렬하게 날며 여기서 종종 단순한 것을 기다리는 행운을 얻는다. 필연적으로 그들에게 자유를 회복시켜 주는 우호적인 기회를 발견하는 것이다.

전략의 대가라고 불리는 헨리 민츠버그

교수는 꿀벌과 파리의 실험을 놓치지 않았다. 이를 통해 의도된 전략(Intended Strategy)과 창발적 전략(Emergent Strategy)을 구분해 냈기 때문이다. 평생 디자인이라는 이 칼럼의 관점에서 보면 이렇다.

꿀벌은 유리병에서 나가려는 의도된 방향(빛이 들어오는 쪽)을 고집하지만, 그 전략은 실패로 끝난다. 이는 인생이 처음에 세운 계획이나 전략이 외부 환경의 변화에 대응하지 못할 때를 상징한다. 꿀벌의 행동은 의도된 전략에 해당한다.

파리는 특정한 방향을 고집하지 않고 여러 방향으로 시도하면서 결국 유리병을 탈출한다. 이는 계획되지 않은 대로 인생이 유연하게 환경에 대응하며 새로운 기회를 포착하는 모습을 상징한다. 파리의 행동은 창발적 전략에 해당한다.

인생은 처음에 의도한 계획이 아니라 환경의 변화와 새로운 기회에 맞춰 유연하게 전략을 수정하고 발전시켜야 한다는 것이다. 발현전략은 현실에서 인생이 직면하는 불확실성과 복잡성 속에서 효과적인 전략을 만들어나가는 과정으로 볼 수 있다.

/전국대학교 글로컬캠퍼스 교수·성인학습지원센터장

오늘의 운세

9월 10일 (음 8월 8일)

<http://www.saju4000.com>

쥐 36년생 어려운 친구 따돌리거나 비방하지 않도록. **48년생** 불행은 입 밖으로 내뱉는 순간 훨씬 커지니. **60년생** 고기를 많이 잡으면 그물을 쳐라. **72년생** 기다리면 오게 마련이니 공부를 하면서. **84년생** 미루지 말고 오늘 청소는 오늘 해야.



소 37년생 집안이 건재하려면 배우자가 건강해야 하니. **49년생** 작은 일에 흥분하지 말고 일을 신념으로. **61년생** 자신의 미래가 내 미래이니 이혼은 산중. **73년생** 배우자가 옆에 있어도 외로움을 느끼는 날. **85년생** 뜻밖의 행운이 기다리자.



호랑이 38년생 원하는 바를 기도 발원해보자. **50년생** 이어저러한 사람을 가리지 않고 살펴주니 복이 들어온다. **62년생** 실력을 키우는 것이 큰 자산이다. **74년생** 직장 윗사람에게 지켜야 할 도리가 있다. **86년생** 가슴속에 묻어둔 벗이 찾아온다.



토끼 39년생 원수를 외나무다리에서 만나니 펑 난감하다. **51년생** 자기결함을 고치는 것이 길의 지름길. **63년생** 사랑이 찾아오니 자식에게 좋은 일이 생긴다. **75년생** 보편적 좋은 것이 좋은 것을 부른다. **87년생** 돈 문제 여자 문제 머리 아픈 날.



40년생 하늘이 맑고 공기까지 좋으니 마음도 편안. **52년생** 정보를 잘못 알 수도 있으니 다시 살피자. **64년생** 귀인을 만나면서 투자도 무난하게 진행된다. **76년생** 무슨 일 이든 한쪽이 양보할 수밖에. **88년생** 남을 도우니 결국 복으로 전환.



deer 41년생 운이 호전되어 금전이 따르는 허루. **53년생** 동료와 협업이 서로에게 이로움을 준다. **65년생** 천 리 길도 한 걸음부터이니 우선 시작을. **77년생** 마음에 드는 여성 있다면 만나보라. **89년생** 나쁘다는 담배를 끊어보는 것도 실행해보자.



말 42년생 남의 얘기 들여보는 것도 미래를 보는 통찰력일 수. **54년생** 새로운 일에 두려움을 갖지 말고 **66년생** 놓친 고기가 더 커 보이는 법. **78년생** 종교나 정치에 관여하기보다는 자신의 업무파악을 우선. **90년생** 술이 술을 부르니 어찌하나.



양 43년생 부분적 결함이 전체를 망칠 수 있다. **55년생** 사공이 많으면 배가 산으로 가니 우선 의견통일. **67년생** 생각지 않은 초대로 허루가 즐겁다. **79년생** 다툼이 생길 수 있으나 조력자가 있어安心. **91년생** 게으르니 뭘 먹고 살고 서러워워라.



원숭이 44년생 행복은 주변에 있으니 주변을 보살펴라. **56년생** 건강이 우선이니 먹는 것에 주의. **68년생** 서운한 마음이 들어도 숨기는 것이. **80년생** 타고난 재능도 있겠으나 꾸준히 노력으로 해내자. **92년생** 하늘과 땅이 움직일 수 있도록 기도해라.



닭 45년생 분수를 지킨다면 실수가 적다. **57년생** 자신의 특기를 큰 자랑으로 생각하나 실상은 별거 아니다. **69년생** 공과 사를 구별하여 바르게 일을 처리. **81년생** 남의 말은 사흘을 가지 않으니 신경 쓰지 마라. **93년생** 오늘은 무척 행복한 날.



.Mouse 46년생 악시제일 악시기도를 해본다. **58년생** 과거에 소는 큰 재산이었다. **70년생** 도전을 해야 새로운 세계를 볼 수가. **82년생** 체하여서 목숨을 잃는 경우가 있듯 풍수에서 터를 잘못 건드리면 동티가 난다고 하지 않던가. **94년생** 화재를 조심.



돼지 47년생 순풍에 빛단비 기듯이 순조로운 날. **59년생** 퇴직 후 창업은 낙타가 비둘구멍으로 들어가는 것처럼 어려운 일. **71년생** 물질에서 얻는 행복도 소중. **83년생** 마음으로 원하는 바를 기도로. **95년생** 도망치는 노루보다 잡았던 토끼를 놓치니.



김상회의四季

보은(報恩)과 역사 ①