

# 피노누아의 오래된 미래… 제임스 서클링의 ‘미래’



안상미 기자의  
Why, wine



세계적인 와인 평론가 제임스 서클링(왼쪽)과 그의 아내 마리 김 서클링이 첫 와인인 ‘미래 빈야드’ 2023 빈티지를 선보였다.



앞다퉈 와이너리 매각 표지판을 본 게 와인 양조의 출발점이 됐다. 마틴보로는 부르고뉴와 유사한 기후와 토양으로 뉴질랜드에서도 최고의 피노누아 산지로 꼽히는 곳이다. 와이너리는 제임스가 10년 전 방문 당시 깊은 인상을 남겼던 곳인데 소유주가 사망하면서 매물로 나오게 됐다. 1958년생인 그에게 더 이상 가보지 않은 길로 후회할 시간은 남지 않았고, 와인 평론가로서 와인 양조를 좀 더 잘 알았으면 했던 그간의 마음도 더해졌다. 대출만 받지 않으면 된다는 아내 마리 김 서클링의 조건을 통과하면서 이 모든 여정이 시작됐다.

서클링은 “지구상에서 새로운 가능성이 가장 많이 남아 있는 뉴질랜드라는 나라도, 천혜의 환경에서 만들어지는 와인도 모두 미래를 담고 있다는 점에서 한국말 미래의 발음을 그대로 가

져다 와인명으로 썼다”고 설명했다. 레이블 디자인은 소주 ‘참이슬’의 글씨로 유명한 강병인 작가의 캘리그라피다. 길에 떨어져 있는 포도나무의 가지를 발견하고는 먹에 찌어 쓰면서 필체도 그렇지만 느껴지는 질감도 독특하다.

사실 와이너리를 사들이고 첫 해인 2023년은 비가 너무 많이 오면서 포도경 작이 쉽지 않았다. 좋은 포도를 고르기 위해 신중을 기하다 보니 생산량이 1600병 밖에 안됐다. 2023 빈티지를 한국과 홍콩에서만 출시하는 것도 그래서다.

와인은 짧은 발효과정을 거치고, 새 오크는 전혀 사용하지 않았다. 7개월 동안의 배럴 숙성 후 조금은 빠른 병입을 진행했다. 그 결과 무겁지 않고 섬세한 와인으로 탄생했다. 알코올 도수도 12도로 가볍다.

그는 “2024년은 기온이 더 높았고 건조해 내년엔 또 다른 이야기를 들려줄 것”이라고 예고했다. 생산량도 좀 더 늘어 3000병 안팎은 나올 것으로 봤다.

/smahn1@metroseoul.co.kr

## 주말은 책과 함께

### 세계를 바라보는 참신한 해석

12.3비상계엄 사태로 촉발된 윤석열 대통령 퇴진 운동이 보름 넘게 진행 중이다. 윤 대통령 탄핵 소추안이 국회를 통과한 이후 헌법 재판소에서 파면이 최종 확정되기를 요구하는 시민들의 시위가 오늘도 이어지고 있다. MZ 세대가 집회를 이끄는 주축으로 등장했다는 보도가 연일 쏟아졌지만, 모든 젊은이들이 현장에 나가 목소리를 낸 건 아니다. 왜 어떤 2030 세대는 ‘민주주의에 무임승차한다’는 비난을 들으면서도 집 밖에 나가지 않았던 걸까.

시사평론가 진중권이 쓴 ‘아이콘’에서 그 해답을 찾을 수 있었다. 책은 철학적 개념의 용법을 다룬 일종의 매뉴얼로, 오늘날 세계를 바라보는 참신한 해석을 제공한다. 저자는 컴퓨터 바탕화면의 아이콘이 복잡한 명령어의 시각적 압축이듯, 개념은 난해한 철학적 사유의 시각적 유라고 설명한다. 신(新)개념이 세계를 뛰뚫는 새로운 시각을 제시하는 것과 같이 철학은 개념의 발명을 통해 신세계를 열어 보여준다는 것이다.

저자가 책에서 소개한 ‘Versagung(거절을 뜻하는 독어)’이라는 개념을 통해 청개구리처럼 행동하는 청년들을 연구해봤다. 우리는 이들을 허면 멜빌의 단편에 등장하는 ‘필경사 바틀비’에 대입해 분석해볼 수 있다. “나는 그렇게 하지 않는 것을 선호한다(I would prefer not to)”라는 말을 입에 달고 사는 바틀비는 ‘~하는 것’을 ‘부정’하는 대신 ‘~하지 않는 것’을 ‘긍정’한다.

저자는 “바틀비의 ‘소극적 저항’은 급진적”이라며 “고용인은 바틀비에게 ‘이것, 아니면 저것’을 선택할 자유를 주나, 그 선택은 이미 일



#### 아이콘

진중권 지음/씨네21북스

을 주는 자의 권력에 의해 강요된 것이다. 바틀비는 적극적 소극성으로 그 누구도 갖지 못한 절대적 자유에 도달한다”고 말한다.

어찌yme 청년들은 탄핵을 두고 갈린 두 의견이 모두 마음에 들지 않아 아무것도 택하지 않음으로써 자유권을 행사하고 있다고 생각하는 것일지도 모른다. 허나 이는 크나큰 착각이다.

저자는 “참여의 거부는 먹고살기 바쁜 대부분의 사람이 이미 열심히 실천하고 있다”며 “관념적 급진성은 실천적 보수성으로 이어지기 마련, ‘사이비 저항’의 양파를 깨고 또 깨면 그 끝에서 바틀비의 사도들은 그저 ‘무(無)’를 확인하게 될 것”이라고 이야기한다.

그는 “독일의 철학자 페터 슬로터다이크의 말대로 냉소의 시대에 철학은 장바닥으로 내려와 무례함과 뻔뻔함을 가지고 냉소를 냉소해야 한다”고 조언한다.

268쪽. 1만4000원.

/김현정 기자 hjk1@

#### 남류문학론

우에노 지즈코, 오구라 지카코, 도미오카 다예코 지음/최고은 옮김/버타북스

책은 부당하게 고평가를 받아온 남성 작가들과 그들의 작품에 메스를 들이대 썩은 부위를 도려낸다. 저자들은 일본 문학을 대표해온 남작가들을 ‘페미니즘 비평’이라는 거울 앞에 깨벗겨 놓고 심판한다. 무리카미 하루키는 글에서 여성들을 주인공의 성장을 위한 성적 도구로 사용하며, 고지마 노부오는 소설의 성적 메타

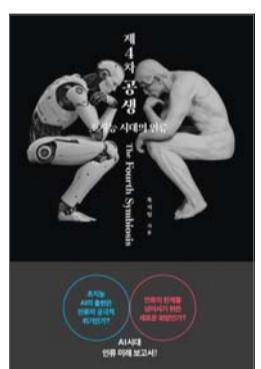
포를 통해 여성을 부당하게 묘사한다. 저자들은 여성의 성(性)을 제대로 그려내지 못했던 다니자키 준이치로는 자신의 성은 제대로 자각하고 있었는지, 요시유키 준노스케는 왜소한 자아를 가진 여성 혐오자였을 뿐이었는지를 묻는다. 따분한 남류문학의 빈곤한 세계를 통쾌하게 깨발린 책. 512쪽. 2만4500원.



#### 제4차 공생

초지능은 인간의 일자리를 빼앗는 악당일까, 아니면 인류의 한계를 초월해 미래 존속을 가능하게 할 새로운 희망일까. 인공지능(AI)이 인간의 창의성만은 따라잡지 못할 것이라는 무모한 낙관에 빠져 있던 이들은 신성불가침의 영역이 가장 먼저 침범되는 것을 목격하며 두려움과 당혹감에 휩싸여 있다. 저자는 지금 우리에게 절실히 AI와의 공존 번영을

모색하는 대담한 상상력이라고 이야기 한다. 책은 초지능에 ‘공생’이라는 지구 생태계의 핵심 진화 원리를 적용해 인류와 AI의 상생적 발전을 전망한다. 저자는 사람과 초지능 AI가 공생 관계를 통해 함께 진화해나갈 수밖에 없는 조건들을 설득력 있게 제시하며, 인간과 초지능이 협업해 인류 문명의 한계를 극복할 방법을 알려준다. 268쪽. 1만8500원.

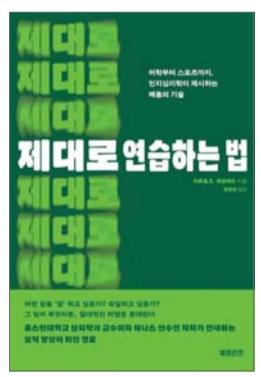


#### 제대로 연습하는 법

어떤 분야의 전문가가 되기 위해선 최소 1만 시간의 훈련이 필요하다는 ‘1만 시간의 법칙’은 잘못된 이론이라고 저자는 지적한다. 시간 낭비 없이 새로운 기술과 지식을 효과적으로 배우고 싶다면 ‘열심히, 오래’가 아닌 ‘어떻게’ 연습하느냐에 초점을 맞추라는 것이다. 저자는 “누구나 발달과 학습의 메커니즘을 영리하게 활용해 불필요한 고통을

최소화하면서 기대 이상의 결과를 성취 할 수 있다”며 “연습하고자 하는 것이 무엇이든 숙달에 도달할 길은 존재한다”고 말한다. 책은 경험과 기억의 작은 조각들이 결합해 새로운 기술로 개화하는 과정에 주의를 기울이며 목적지까지 나아갈 수 있도록 인지과학적 탐구를 통해 최적의 경로를 제시한다.

360쪽. 1만8000원.



▲러시아 “미국, 북중리 겨냥해 지정학 게임…재앙적 결과 초래할 수도”  
▲일본 이시바·한덕수 통화…“한일 관계 발전”

/사진 뉴시스

▲튀르키예정부 “청소년·아동 디지털 중독은 ‘가상 자폐증’의 원인”  
▲“미국, 중국산 와이파이 공유기 미국 내 판매금지 검토”



▲러 극동학교서 북한 김일성 주체사상 교육…“북러 관계 강화 상징”  
▲중·일, 후쿠시마원전 오염수 해양 방출 관련 전문가회의

/사진 뉴시스